



What is to be done ... with **Media**?



GRAMSCIAN PERSPECTIVES ON MEDIA IN A COUNTER-REVOLUTIONARY EPOCH

Monday, October 27^h — Istituto Italiano di Cultura, Montreal

GREETINGS 09:00

PANEL 1 Theoretical Dialogues 09:30—11:20

Peter Ives - "Gramsci, Free Speech & Social Media"

Éric George - "Penser l'articulation entre enjeux socio-économiques et politico-idéologiques des médias en s'inspirant de la pensée de Gramsci"

Blake Stewart - "Intellectuals and the Media in an Era of 'Global Organic Crisis': A Critical Appraisal of Antonio Gramsci and Jun Tosaka"

Shawn-Brandon Rimpel - "Hégémonie, humanitarisme et appareils médiatiques: une lecture gramscienne de l'intervention en Haïti"

Break

PANEL 2 The American Question 11:45—13:05

Gaelle Landreville - « Alleged Killer Becomes Online Sex Symbol 1 » : Retour Critique Sur La Cutification D'un Meurtre Hautement Mémétisé

Conall Cash - "Media of the Personal in the Decline of US Hegemony"

Lorry-Ann Austin - "Hegemony and the Press in the Era of Trump: A Gramscian Analysis"

13:05—14:30

LUNCH

PANEL 3 Understanding the Far-Right 14:30—16:20

Christoph Brunner - "Résonance et redondance : la conjoncture de la politique médiatique contemporaine de la (nouvelle) droite et le désir d'identité"

Léo Palardy et Raphaël Canet - "Crise organique du néolibéralisme et retour du nationalisme conservateur au Québec: Comment Gramsci nous aide à comprendre les guerres culturelles contemporaines"

Jean-Xavier Bois - De la bataille des idées à la « Guerre mondiale du J'aime »

Abby-Jean Gertridg, Ryan Scholten et Claire Kim - "(Anti)Intellectual Influencers: The Hegemonic Turn from Rationalism in Right-Wing Digital Spaces"

Break

Keynote address 16:50—18:00

Fabio Frosini "Gramsci on the Media"



Gramsci Research Collective
Collectif de Recherche Gramscienne
(GRC-CRG)

PANEL 4
Discourses on the
Global South
9:30—10:50

Arun Patnaik & Nandita Gon - "Representation, Reception, and Hegemony: A Study of Domestic Violence in Bangla TV Operas"

Mariem Toukabri - "Les médias dans l'organisation d'une hégémonie (ou d'une contre-hégémonie) et dans la construction d'une opinion publique"

S. Sri Uthra & Sunitha Don Bosco - "Gramsci in the Global South: Revisiting the MacBride Report through Tamil Nadu's Counter-Hegemonic Media Praxis"

Break

PANEL 5
Organic Intellectuals
And Journalism Today
11:15—12:35

Martin Rutsch - "The Hugenberg Concern as an approach towards counter-hegemony"

Nikolai Vokuev - "Journalisme intégral et littérature du fait : deux approches des médias en tant qu'outil de formation des intellectuels organiques"

Tanner Mirrlees - "Twitch Streaming the Struggle: Rethinking the Organic Intellectual in the Age of Platform Capitalism"

12:35—14:00

LUNCH

PANEL 6
Aesthetics and Politics
14:00—15:20

Roberto Viviani - "From Hegemony to Parrhesia: Gramsci and Pasolini on Ideology, Power, and the Body"

Jean-Christophe Gagnon - "Elvis Gratton : Une création nationale-populaire de Falardeau-Poulin"

Maria Chiara Pozzoni - "Disinterested Aesthetic Education and the Formation of a Subaltern Audience: Gramsci's Theatre Criticism as Media Pedagogy"

Break

Keynote Address
15:45—17:00

David Forgacs "On Censorship and Executive Power"

Final Remarks
17:00—17:15

17:15

APERO



Gramsci Research Collective
Collectif de Recherche Gramscienne
(GRC-CRG)

Istituto Italiano di Cultura, Montreal

1200, Avenue Dr. Penfield
Montréal (Québec) H3A 1A9

T 514 849 3473

✉ iicmontreal@esteri.it

f Istituto Italiano di Cultura - Montréal

@ iicmontreal

